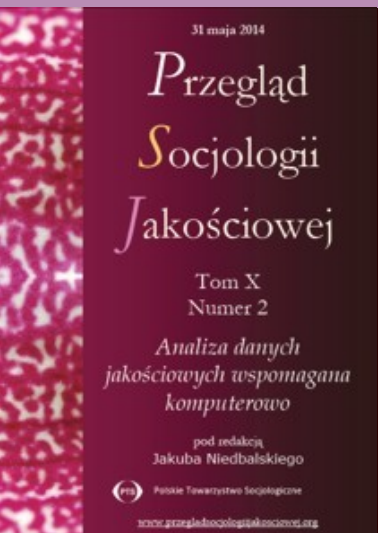


BIEŻĄCY NUMER



OD REDAKTORA

CAQDAS – nowoczesne narzędzia wspomagania komputerowego w badaniach jakościowych

Jakub Niedbalski

ARTYKUŁY

CAQDAS a badania jakościowe w praktyce

Grzegorz Bryda

Badanie jakościowe w warunkach niedoszacowania czasu – czyli o konieczności "podażania na skróty". Organizacja procesu badawczego pod kątem zastosowania komputerowego wsparcia analizy danych jakościowych

Maciej Brosz

Zastosowanie oprogramowania Atlas.ti i NVivo w realizacji badań opartych na metodologii teorii ugruntowanej

Jakub Niedbalski

Próba wykorzystania programu komputerowego QDA Miner do realizacji projektu badawczego "Cztery dyskursy o nowoczesności – modernizm peryferii na przykładzie Łodzi (XIX–XX wiek)"

Jacek Burski
Kamil Brzeziński

Techniki językoznawstwa korpusowego wykorzystywane w krytycznej analizie dyskursu. Przegląd

Victoria Kamasa

Analiza sentymentu – metoda analizy danych jakościowych. Przykład zastosowania oraz ewaluacja słownika RID i metody klasyfikacji Bayesa w analizie danych jakościowych

Krzysztof Tomanek

Wykorzystanie oprogramowania R i RQDA w jakościowo-ilościowej analizie treści orzeczeń Trybunału Konstytucyjnego

Jan Winczorek

Organizacja procesu badawczego a oprogramowanie do organizacji wiedzy i zarządzania projektem badawczym

Kamil Glowacki

Evernote: zastosowanie notatnika internetowego do badań jakościowych

Artur Piszek
Krzysztof Stachura

RECENZJE

Recenzja książki: Magdalena Kamińska (2011) Niecne memy. Dwanaście wykładów o kulturze Internetu. Poznań: Galeria Miejska Arsenal

Piotr Siuda

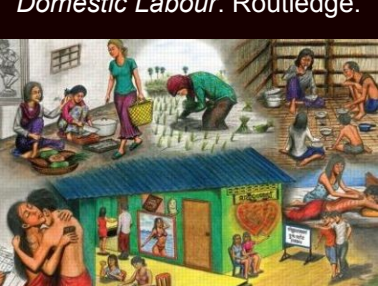
Recenzja książki: Tomasz Ferenc (2012) Artysta jako Obcy. Socjologiczne studium artystów polskich na emigracji. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej

Kazimierz Kowalewicz

NOWOŚCI WYDAWNICZE



Hu Xinying (2014) *China's New Underclass. Paid Domestic Labour*. Routledge.



Sandy Larissa (2014) *Women and Sex Work in Cambodia. Blood, Sweat, and Tears*. Routledge.



Young Alison (2014) *Street Art, Public City. Law, Crime, and the Urban Imagination*. Routledge.

Drodzy Czytelnicy Przeglądu Socjologii Jakościowej,

z przyjemnością polecamy Państwu uwadze treści opublikowane w niniejszym biuletynie informacyjnym, za pośrednictwem którego przekazujemy Państwu najbardziej aktualne informacje dotyczące wydarzeń z kręgu nauk jakościowych w kraju i na świecie.

Życzymy Państwu przyjemnej lektury!

CALL FOR PAPERS

**Image & Narrative
Special Issue: Transformed by Comics
The Influence of Comics/BD/Graphic Novels on the Novel**

While there has been scholarly research on the influence of poetry on cinema, or the influence of paintings on poetry, as well as the relationship between film and fiction, little work has been published on the influence of comics and graphic novels for contemporary writing. Such a space is all the more obvious when one considers new works on the relationship between high and low culture, comics and fine art.

Deadline for Abstracts: September 30, 2014

For further information, please visit:

<http://www.imageandnarrative.be/index.php/imagenarrative/announcement/view/13>

source: Internet

CALL FOR CHAPTERS

Subculture and the Humanities

This collection seeks to understand the changing face of the subcultural within the diverse frames of the humanities. What roles can the humanities play in helping us to rethink, reengage, and reformulate notions of subcultures? How do literature, art, architecture, and media participate in, adjunct to, contest, or provide alternatives to the mainstream? How might historians, critics, and educators reassess these relationships in the current cultural climate?

Deadline for Abstracts: October 01, 2014

For further information, please visit:

<http://call-for-papers.sas.upenn.edu/node/56953>

source: Internet

KONFERENCJE

SPOŁECZEŃSTWO DLA WSZYSTKICH KATEGORII WIEKOWYCH

Termin: 17 października 2014

Miejsce: Olsztyn

Tematyka: Organizatorzy tego spotkania zachęcają jego uczestników do podjęcia dyskusji w ramach następujących obszarów problemowych: struktury partycypacji i podmiotowości w społeczeństwie polskim, jakość życia i jego determinanty, edukacja i nowe technologie, rynek pracy.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 września 2014

Opłata konferencyjna: 300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://uwm.edu.pl/socjologia/?p=1205>

źródło: Internet

WIEDZMIN – BOHATER MASOWEJ WYOBRAŹNI

Termin: 17–18 października 2014

Miejsce: Wrocław

Tematyka: Geralt z Rivii stanowi doskonały przykład efektywnej i efektownej promocji produktu polskiej kultury popularnej – promocji, która w wielu aspektach okazała się pionierska w światowym marketingu. Dlatego też fenomenowi wiedźminowi warto przyjrzeć się w sposób interdyscyplinarny.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 21 września 2014

Opłata konferencyjna: 100 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://tricksterzy.pl/konferencje/wiedzmin-bohater-masowej-wyobrazni/>

źródło: Internet

PSYCHOLOGIA W BIZNESIE. NOWE KONCEPCJE I ZASTOSOWANIA

Termin: 20 listopada 2014

Miejsce: Katowice

Tematyka: Celem konferencji jest dyskusja nad problemami wynikającymi z postępów w rozwoju praktycznych zastosowań psychologii we współczesnych organizacjach, gdzie przedsiębiorczość indywidualna zderza się z koniecznością uwzględniania zmian o charakterze zarówno ekonomicznym, jak i społeczno-politycznym.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 września 2014

Opłata konferencyjna: 300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://www.gwsh.pl/psychologia-w-biznesie>

źródło: Internet

POLSKI DYSKURS PORADNIKOWY – GATUNKI I TEKSTY NIEOSTRE

Termin: 20–21 listopada 2014

Miejsce: Wrocław

Tematyka: Przedmiot dyskusji stanowić będą rady i porady o niskim efekcie prototypowym, postrzegane nierzadko jako niby-porady czy wręcz anty-porady oraz tak zwane rady i porady „trudne”, warunkowane względami prywatności i obowiązującego tabu kulturowego.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 30 września 2014

Opłata konferencyjna: 200–300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<https://www.facebook.com/ifuwpr/posts/623997444354736>

źródło: Internet

EDUKACJA WOBEC WYZWAŃ WSPÓŁCZESNOŚCI. MIĘDZY OPTYMIZMEM A PESYMIZMEM

Termin: 20 marca 2015

Miejsce: Białystok

Tematyka: Nasuwa się pytanie, w jakim stopniu wychowanie jest wciąż tą samą działalnością, jaka była rozważana pół wieku temu. Jak bardzo wyzwania współczesnego świata przyczyniają wychowaniu nowych szans *versus* nowych utrudnień i zagrożeń? Jak bardzo uzasadniony jest w czasach obecnych wychowawczy optymizm w zestawieniu z powodami do pesymizmu?

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 listopada 2014

Opłata konferencyjna: 300 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://pedagogika.uwb.edu.pl/files/file/PDF/Konferencje/Komunikat%201%20EWWW.pdf>

źródło: Internet

GŁOS PANA. UTOPIE I DYSTOPIE W KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

Termin: 26–27 marca 2015

Miejsce: Kraków

Tematyka: Druga edycja cyklu sympozjów *Głos Pana*, otwartego w 2013 roku obradami o charakterze filozoficzno-literackim, poświęcona zostanie reprezentacjom utopii i dystopii w szeroko rozumianej kulturze audiowizualnej.

Termin nadsyłania zgłoszeń: 15 grudnia 2014

Opłata konferencyjna: 450 PLN

Więcej informacji na temat konferencji na stronie internetowej:

<http://glospana.wordpress.com/>

źródło: Internet

HISTORISUS: HISTORIES OF LAUGHTER / LAUGHTER IN/OF HISTORY

Date: November 21–22, 2014

Site: Sosnowiec

Topics: Laughter is often no laughing matter and few other human physiological reactions are as laden with meaning as it is. While it possesses liberating, regenerative, and joyful qualities, it can be triumphant and sardonic, scornful and transgressive, hysterical and insane, threatening and subdued.

Deadline for Abstracts: September 30, 2014

Registration fee: 200–300 PLN

For further information, please visit:

<http://historisus.wordpress.com/>

source: Internet

GENDER, CULTURE & MIGRATION

Date: March 06–07, 2015

Site: Gdansk

Topics: This conference is an annual event that brings together researchers from multiple disciplines (psychology, sociology, gender studies) along with gender equality practitioners and policy makers to consider how gender issues are represented worldwide.

Deadline for Abstracts: December 01, 2014

For further information, please visit:

http://migrationnavigator.org/info/?page_id=1105

source: Internet

EXPANDING COMMUNICATION: OLD BOUNDARIES AND NEW FRONTIERS

Date: April 09–11, 2015

Site: Łódź

Topics: Paper submissions on a broad range of topics ranging from intercultural communication across diverse borders and bridges, old boundaries and new frontiers are warmly invited.

Deadline for Abstracts: September 01, 2014

Registration fee: 130–150 EUR

For further information, please visit:

<http://ica.uni.lodz.pl/>

source: Internet

QUALITATIVE RESEARCH: BEYOND THE FRACTURED FUTURE

Date: July 15–17, 2015

Site: Neuchatel, Switzerland

Topics: The theme of this conference is drawn from the notion of a historical “moment” in qualitative research – the *fractured future*. In this moment there is considerable uncertainty, turmoil, and methodological and representational contestation among interpretative practitioners and others.

Deadline for Abstracts: December 18, 2014

Registration fee: CHF 100

For further information, please visit:

<http://www.metlab.ch/Conference/>

source: Internet

ESA 2015

DIFFERENCES, INEQUALITIES, AND SOCIOLOGICAL IMAGINATION

Date: August 25–28, 2015

Site: Prague, Czech Republic

Topics: We live in an era in which new forms of domination call for a reframing of the questions sociology has tackled since it came into being. We need to work together to examine the intricate interweave of social, cultural, economic, and political dynamics contained in the processes of change occurring in the XXI century. We need to renew our sociological imagination.

Deadline for Abstracts: ongoing

For further information, please visit:

<http://www.europeansociology.org/conferences.html>

source: Internet

Dziękujemy za zapoznanie się z niniejszym biuletynem informacyjnym!

W imieniu Zespołu Redakcyjnego
„Przeglądu Socjologii Jakościowej”

Magdalena Wojciechowska